programma, varia su dia. “Ik ben ontzettend gek op Aruba, ik ben telkens teruggekomen, maar op Aruba moet je ook oppassen met rutine”, e ta bisa, “Op het eiland kan ik zeggen dat ik iets bereikt heb, mijn plan was altijd om terug te komen en de jeugd de danstechniek te leren”. E hecho cu e tin varios studiante cu ta bayendo dansacademie awor ta un felicidad pe como docente. Sonia ta pensa cu e isla mester tin un balletschool grandi, subsidia pa gobierno y no pa e schoolnan priva, paso awor e schoolnan tin cu pasa trabow pa cobra schoolgeld, e lo ta mihor si nan por tin un salario di gobierno pa nan concentra mas ariba baile.

Sonia su estilo ta hopi clasico, e ta gusta esey y semper e ta pone enfasis ariba e hecho cu e base clasico ta hopi importante, e ta prefera pa tur e muchanan cuminsa cu ballet clasico, for di eynan nan por haci mas cosnan cu otronan cu ta haci solamente Jazz. “Ik heb niet veel jongens, de weinigen zitten op Jazz en Folklor, het woord ballet laat hun direct schrikken, ze denken dat het voor homosexuelen is, terwijl ballet veel meer dan klassiek is, het houd ook Jazz in, er is ook Jazz ballet, het is eigenlijk voor heel sterke mannen, je moet kracht hebben en naar de gym gaan”, Sonia ta splica. Ta berdad cu bailarinnan ta arrogante? “Dat is niet waar, het is wel zo dat je op toneel een bepaalde rol moet verwezenlijken, je moet ook enorm van jezelf kunnen houden en je gaat op bepaalde moment met een postuur lopen omdat je constant bezig bent met dansen.” Sonia ta compronde cu esaki por causa cu hendenan ta pensa ‘ken esaki ta kere cu e ta ?

Cual ta e reglanan mas importante na Step by Step ? “Ik wil niet zeggen dieet, want daar geloof ik niet in, ik geloof in gezond eten, maar je moet wel voor klassieke ballet een bepaalde gewicht hebben, wil je je goed voelen met springen en benen optillen, en voor speedsen,” Sonia ta contesta. “Op tijd komen, zorg zoveel mogelijk je lessen te volgen, en de belangrijkste is : als je in de les bent dan wil ik dat je werkt, en als je niet werkt dan krijg je problemen met mij, zelfs grote problemen”. Sonia su deseo pa tur e muchanan cu ta bin su school ta pa nan por disfruta di e parti fysico, pa nan por gosa di un pasatempo sano y finalmente pa nan por siña y compronde e musica, e cultura y e folklor di nos isla.

Kico Sonia lo a bira si e no a bira bailarina ? “Goede vraag..... ik zou het niet weten, ik begon toen ik 5 was, het was altijd in me, ik kan me niet voorstellen dat ik iets anders zou kunnen doen, zeker geen zittend werk. Als ik moet nadenken zou ik zeggen dat weinig mij anders intereseert, dans is gewoon mijn leven......